**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 155 города Тюмени**

ПРОЕКТ

по социально-познавательному и художественно-эстетическому развитию

в подготовительной к школе группе

«Сибирское ковроткачество»

(по мотивам народных Тюменских ковров)

**Воспитатель: Ахмадуллина Н.А.**

**г. Тюмень, 2015г.**

 «Человеку никак нельзя жить без Родины,

как нельзя жить без сердца».
К. Паустовский

**Сроки реализации: 2 недели**

**Вид проекта: краткосрочный, информационно – творческий, познавательный.**

**Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы «Пчёлки» МАДОУ д/с № 155 города Тюмени, родители воспитанников, воспитатель**

**Актуальность темы:**

 Родина, Отечество.…В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства любви к родине у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

 Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Одним из приоритетных моих направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны и своего края.

Основная цель: воспитание чувства гордости, любви к родному краю, к его историческому прошлому; развитие познавательных интересов, умения видеть и ценить прекрасное в результатах труда человека; формирование интереса к культуре народов края.

Задачи:

1. Закрепить знание детей о тюменских ремеслах, познакомить с ремеслом старой Тюмени – лоскутным шитьём, сибирским ковроткачеством: тюменским ковром, его историей, особенностями, его колоритом, узорами, с разнообразием техник выполнения ковров.

2. Развивать у детей воображение, умение аналитически мыслить, обобщать и уметь доказывать. Развивать творчество, чувство цвета и композиции, умение работать с нитками и бумагой

3. Воспитывать уважение к людям труда, чувство гордости за родной город. Воспитывать интерес к прикладному творчеству, к изделиям народных мастеров родного края.

4. Закрепить технические навыки в продуктивной детской деятельности, умение прибирать своё рабочее место.

5. Закрепить в речи детей слова: ткацкий станок, «сибирское ковроткачество», нити для основы, фон, цветочная кайма, растительный и геометрический орнамент, колорит, канва, эскиз; умение выражать свои мысли и знания.

Предполагаемый результат:

1. Пробуждение интереса к истории и культуре своего города, любви к родному краю, рост познавательной активности.
2. Формирование чувства национального достоинства, ответственности, высокий уровень социализации детей.
3. Формирование у детей ключевых компетенций, представлений о о материальной культуре родного края.
4. Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению с историческими ценностями нашей культуры, традициями, изделиями народных мастеров.
5. Формирование желания продолжить познавать историю родного края.

Обеспечение проектной деятельности:

1. Интернет - ресурсы

2. Программа «Жемчужинка», Л.В. Костина, С.В. Горявина.

3. Подбор исторической и энциклопедической литературы.

4. Подбор произведений русского народного творчества.

5. Подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки)

6. Подготовка разного вида материала: изобразительного, нитки, ткань для детской продуктивной деятельности.

7. Выставки книг, фотографий, рисунков, поделок, создание мини-музея, русской горницы.

10. Создание условий для проведения совместной деятельности (оформление групповой комнаты, музыкального зала).

Тематическое планирование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Работа с детьми | Работа с родителями |
| 1. | **Создание** мини-музея «Самотканые ковры и коврики»; русской горницы. | - Привлечение родителей к созданию музея: экспонаты, печатная продукция, детская литература. |
| 2. | **Совместная деятельность «Лоскутное шитьё»**(аппликация)- Рассматривание печатной литературы:«Чудеса из ткани своими руками» М.И. Нагибина«Лоскутное шитьё» Л. Банакина- Чтение и рассматривание потешек с рисунками Ю. Васнецова - Создание альбома «Лоскутное шитьё» с иллюстрациями работ- Игра- моделирование «Создай орнамент», «Сшей лоскутное одеяло»-Беседа «И греет, и веселит»-Просмотр презентации «Лоскутное шитьё», «Народные промыслы» | -Создание выставки «Лоскутное шитьё»- Помощь в создании игр (лоскутки, сшитые образцы )- Составление схем орнаментов лоскутных ковриков, одеял. |
| 3. | Познавательная совместная деятельность «Путешествие в прошлое Сибири: Сибирский ковёр».- разучивание стихотворения «Везёт лошадка»игра - моделирование «Собери узор ковра»-Создание альбома «Сибирские ковры»-Просмотр презентации «Сибирское ковроткачество» | - Мастер-класс для родителей и детей «Кружочки и половички»- создание альбома «Сибирские ковры»- подготовка детей к совместной деятельности (индивидуальное разучивание познавательного материала) |
| 4. | Совместная деятельность «Цветёт ковёр Тюменский» (рисование, аппликация)-изготовление шаблонов цветов для игр (розы, маки, незабудки, листочки цветов)-Свободное рисование «Узоры сибирского ковра»-разучивание физминутки «Цветы»-игра «Узоры сибирского ковра» | - привлечь родителей к созданию игры «Узоры сибирского ковра» - шаблоны, трафареты. |
| 5. | Совместна деятельность «Тюменский ковёр»(аппликация)- С/Р игра «Ткачихи»- Беседа «Береги труд других людей»- Чтение русских народных сказок- Поиск в художественных книгах иллюстраций с изображением ковров, половиков, лоскутных одеял.-разучивание хороводной игры «Алёнка», игры с движениями «Цветы»- С/р игра «В русской горнице» | - Предложить родителям принести остатки шерстяных ниток чёрного, зелёного, красного, розового цвета.- Предложить родителям принести сказки, потешки с иллюстрациями русских горниц, самотканых ковров. |
| 6. | Выставка «Цветёт ковёр Тюменский»:- детские работы по проекту- выбор экскурсоводов для выставки  | - предложить родителям посетить детскую выставку |

Вывод:

 Приобщая детей к историческим данным родной культуры, традициям, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеюсь, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так, как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

 А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение - народ без будущего.

Список литературы:

1.http://www.liveinternethttp://detskiychas.ru/proverbs/poslovitsy\_o\_masterah/.ru/users/4652061/post204438207/

2. http://xn--148-5cdarivzc8bzag.xn--p1ai/roditeljam-na-zametku/dialog-s-muzykalnym-rukovoditelem/146-kartoteka-horovodnye-igry-i-horovodyhttps://yandex.ru/

3. https://yandex.ru/search/?texthttp://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/konspiekt-uroka-loskutnoie-shit-ie

4. Л.В. Костина, С.В. Горявина. Жемчужинка: Пособие для студентов педагогических колледжей, педагогов дошкольных образовательных учреждений. Т., 1998.

5. Л. Банакина, Лоскутное шитьё. М.: АСТ-пресс, 2000.

6. Н.М Волчек, Лоскутное шитьё. Минск: Современный литератор, 2000.

7. М.И. Нагибина, Чудеса из ткани своими руками. Я.: Академия развития, 1997.

8. Н.И. Сезева, Сюжеты и орнаментальные мотивы Тюменского народного ковра XIX- XXI вв. /Научная библиотека НИИХП. – М.: 1998.