1. Непосредственно образовательная деятельность по художественно- эстетическому развитию( аппликация)

**Тема: « Лоскутное шитьё»**

Цель: Знакомство с историей родного края.

Программное содержание.

1. Закрепить знание детей о тюменских ремеслах, познакомить с новым ремеслом старой Тюмени – лоскутным шитьём.
2. Развивать у детей воображение, умение аналитически мыслить, обобщать и уметь доказывать.
3. Учить создавать узор из треугольных лоскутков ситцевой ткани, сочетая их по цвету, соблюдая принцип симметрии.
4. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем, намазывая его по всей поверхности основы, затем наклеивать треугольники из ткани, промакивая лишний клей салфеткой.
5. Воспитывать уважение к людям труда, чувство гордости за родной город.

Речевые задачи: Закрепить в речи детей слово «лоскутное шитьё».

Продолжать учить связно излагать свои мысли.

Материал: предметы домашнего обихода, старинные предметы (колокольчики, дымник, эскизы резьбы, металлические предметы, меховые и кожаные изделия, кусочки ткани, нарисованные изображения ковров, выполненных в лоскутной технике, магнитофон.)

Предшествующая работа: Рассматривание и беседа о предметах домашнего обихода (меховые и кожаные изделия, металлические предметы, эскизы резьбы по дереву, дымники); вместе с детьми нарезать квадраты из лоскутков ситца.

**Ход НОД:**

Воспитатель: Ребята, сегодня утром нам принесли приглашение. Хотите знать от кого? (Открывает, читает)

Да это от бабы Маши. Сегодня она приглашает нас к себе в гости и просит привезти ей очень много лоскутков ткани. А вы догадываетесь зачем?

Дети: Нет!

Воспитатель: А хотите узнать. И я хочу. Тогда отправляемся в деревню к бабе Маше!

А на чем же мы отправимся? Как доберемся до её деревни?

(Дети рассуждают, предлагают варианты).

Отправляемся на автобусе, ведь нас же много.

Воспитатель: Ребята, а чтобы было не скучно ехать, мы поиграем в игру «Мастера Тюмени». Вы согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: Не испугаетесь трудностей?

Дети: Нет!

Воспитатель: Спасибо вам! Я всегда знала, что вы умные и добрые! Тогда начнем думать? Слушайте первый вопрос.

Воспитатель: Ребята, вы хорошо знаете, что Тюмень первый русский город Сибири. Город купцов, мещан, мастеровых людей. Вспомните, какие ремесла и промыслы были развиты в Тюмени?

Дети: Кожевенное, клееварное, пивоваренное, сундучное, кирпичное, мыловаренное, колокольное, кузнечное, деревообработка, железопросечный и художественный промыслы.

Воспитатель: Молодцы! Следующий вопрос. Что означает слово «мастер»?

Дети: Это слово обозначает: умелец, творец, создатель. Человек, который умеет делать свое дело хорошо, называется мастером.

Воспитатель: Очень хорошо! Я рада, что у меня такие помощники, отвечают на все вопросы. Слушайте следующий. Из каких слов образованы названия промыслов: мыловаренное, деревообработка, пивоваренное, клееварное.

Дети:Мыловаренное из слов «варить» и «мыло», деревообработка из слов «обрабатывать» и «дерево», пивоваренное из слов «варить» и «пиво», клееварное из слов «варить» и «клей».

Воспитатель: Молодцы! А теперь очень трудное задание! Вам сейчас предстоит превратиться (стать) мастеровыми людьми и разложить предметы к соответствующим картинкам (дети отбирают предметы).

(Дерево - домовая резьба, роспись по дереву, музыкальные деревянные инструменты, купеческая и крестьянская мебель и т.д.

Металл - радужные колокольчики, дымники, водосточная труба, самовары и т.д.

Мех, кожа, ткань - русские сарафаны, домотканное полотно, кусочки меха, опояски и т.д.)

Воспитатель: Молодцы ребята. На все вопросы правильно ответили.

Вот и деревенька бабы Маши,мы и приехали. Выходим, она нас уже ждёт.

(воспитатель незаметно одевает фартук и платок)

Дети: Здравствуйте,баба Маша! Мы рады вас видеть.

Мы привезли вам то, что вы просили- разные лоскутки ткани.

А зачем они вам?

Баба Маша: Заходите в дом, всё узнаете.

(Дети в доме видят много лоскутков)

Ребята, раньше, в старину такие лоскуточки не выбрасывали, их складывали и берегли. А потом эти маленькие лоскуточки согревали зимой всю семью. Как вы думаете, как они согревали? (Ответы детей)

Баба Маша: Из этих лоскуточков шили одеяла и стегали (набивали) их ватой. Такое одеяло называлось «лоскутным». Вот оно и греет зимой, да еще такое яркое, веселое похожее на лето. (Рассматривают лоскутное одеяло).Кроме одеял из лоскутков шили ковры, одежду, сумки, игрушки. Я вам сейчас покажу.

(Дети рассматривают лоскутное шитьё)

Баба Маша: Пока вы рассматриваете,я расскажу вам притчу о лоскутном шитье. Одна женщина пришла к мудрецу и говорит: Учитель, все у меня есть: и муж, и дети, и дом - полная чаша, но стала я думать - зачем все это? И жизнь моя развалилась, все не в радость! Выслушал ее мудрец, задумался и посоветовал попробовать сшить свою жизнь. Ушла женщина от мудреца в сомнении.Но попробовала. Взяла иголку, нитки и пришила лоскуток своих сомнений к клочку голубого неба, который видела в окне своей комнаты. Засмеялся ее маленький внук, и пришила она кусочек смеха к своему полотну. Так и пошло. Запоет птица и еще один лоскуток добавляется, обидят до слез - еще один.

Из лоскутного полотна получались одеяла, подушки, салфетки, сумочки и все к кому они попадали, чувствовали, как кусочки тепла поселялись в их душе и им уже никогда не было одиноко,и никогда жизнь не казалась им пустой и бесполезно.

Баба Маша: Да вот беда, далеко от меня живёт моя правнучка. Хочу ей одеяло пошить, чтобы согревалоеё как я, а лоскутков не хватает и времени. Поможете мне?

(Работа в группах под контролем воспитателя: делятся на тройки, распределяют работу - настричь квадраты ткани на треугольники,намазать основу клеем, приклеить аккуратно на бумагу треугольники).

Баба Маша:Во время работы слушаем волшебную музыку, которая нам поможет в работе.(во время работы воспитатель помогает детям, испытывающим трудности, предлагает детям помогать друг другу)

Баба Маша: Спасибо вам, ребята за помощь.Полдела вы сделали. Мне осталось чуть –чуть дошить. Трудно было. Интересно. Давайте посмотрим, что у нас получилось- приложим все части одеяла квадраты друг к другу.

(дети рассматривают работу, а воспитатель снимает фартук и платок)

Воспитатель: А чтобы вы не скучали у себя в детском садуи вспоминали бабу Машу, я приготовила для вас игру «Сшей лоскутное одеяло».

Воспитатель: Пора домой. Садимся в автобус. Пока едем,послушаем стихи про волшебные лоскутки.

С полки бабушка достала

Непростое одеяло:

Развернул его я... Ах!

Всё в цветастых лоскутках!

Разлетелись лоскутки,

Точно это мотыльки:

Желтый, красный, полосатый,

Фартук,галстуки, халаты,

Занавески, покрывало -

Что здесь только ни бывало!

Шерстяные и из ситца -

Всё для дела пригодится.

Вот, пришит наискосок

От костюма лоскуток;

Пиджаком была когда-то

Темно-синяя заплата.

Вот, букетик васильков

На одном из лоскутков.

Вот, зеленый, мягкий самый -

Лоскуток от платья мамы!

Рядом с ним (случайно вдруг...)

От моих парадных брюк,

Чтоб я помнил каждый раз,

Что с гвоздем в заборе лаз!..

А вот этот лоскуток

Выцвел вдоль и поперёк,

Он за много-много лет

Потерял свой прежний цвет.

Вот, еще один, большой;

Полюбуйтесь, он какой -

Треугольный, из фланели,

Мой любимый, в самом деле.

Ох, какое одеяло!

Все секреты рассказало;

Лоскуточек к лоскутку,

Уголочек к уголку!

...Подрасту еще чуток

И пришью свой лоскуток!

Воспитатель: Вот мы и дома. Если вы заинтересовались лоскутным шитьём, пригласите маму, бабушку, сестру заняться этим увлекательным и полезным творчеством. А кто хочет, может поиграть в игру.

1. Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию

**Тема: «Путешествие в прошлое: сибирский ковёр»**

Цель: Знакомство детей с историей родного края.

Программное содержание:

1. Продолжать знакомить детей с тюменскими ремёслами – сибирским ковроткачеством: тюменским ковром, его историей, особенностями.

2. Развивать у детей воображение, умение аналитически мыслить, обобщать и уметь доказывать.

3. Воспитывать интерес к изделиям народных мастеров родного края, уважение к их труду.

4. Продолжать учить детей стричь шерстяные нитки определённой длины. Аккуратно пользоваться ножницами.

Речевые задачи: Закрепить в речи детей слова: ткацкий станок, «сибирское ковроткачество», нити для основы, фон, цветочная кайма.

Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы.

Материал: иллюстрации ткацких станков, нитки шерстяные, тюменский ковёр, иллюстрации ковров, ножницы, лотки.

Предшествующая работа: рассматривание экспонатов ковров из мини-музея, подготовка детей (Настя М, Ренат С, Саша В, Настя Ш, Лиза Г, Ангелина В, Вика А), беседа с детьми о фоне, эскизе, композиции ковров.

**Ход НОД**:

Воспитатель:Ребята, мы с вами вместе создали мини- музей ковров ручной работы. Давайте рассмотрим экспонаты нашего музея. Какой ковёр вам больше нравится и почему?

(варианты ответов детей)

Воспитатель: Вы все сошлись мнениями. Вам понравился самый большой ковёр, потому что он яркий, мягкий, домашний, пушистый.А вы знаете, что этот ковёр непростой? Он самотканый. Как вы понимаете это слово?

(варианты ответов детей)

Воспитатель: А ещё у этого ковра очень богатая история. Я знаю, что такие ковры называются сибирскими. Догадываетесь почему? (варианты ответов детей) У многих в домах висели такие ковры на стенах. Позволить такую роскошь могли только богатые люди. Хотите узнать, чем знамениты наши ковры? (ответы детей) Тогда нам поможет в этом наша баба Маша. Она, то, точно знает всю историю сибирского ковра. Отправимся в путь. На чём поедем?

(варианты детей)

-Уже зима. Предлагаю запрячь лошадей, поедем на санях, как в старину. Согласны?

(дети проговаривают стихотворение и выполняют движения)

Везёт нас лошадка,

Лошадка, лошадка –

Ни шатко, ни валко,

Ни валко, ни шатко.

Ленивой лошадке

Мы крикнули: «Но-о!» –

Ни валко, ни шатко

Идёт всё равно.

Ни валко, ни шатко,

Ни шатко, ни валко.

Стегнуть бы

Кнутом бы

Лошадку,

Да – жалко...

Везёт нас лошадка,

Жуёт удила.

Ни валко, ни шатко.

Такие дела...

(А. Шибаев)

Воспитатель: Приехали. Пру-у, стой лошадка. Выходим.

(Воспитатель незаметно одевает фартук и платок)

Баба Маша: Здравствуйте мои родные, рада видеть вас. Заходите в дом.

Дети: Как у вас красиво. У вас такие же мягкие ковры на стенах, как у нас в мини- музее. Расскажите нам кто и как их сделал?

Баба Маша:Как я рада, что вас интересует история ковров. Я с удовольствием вам расскажу.А помогут в этом мне мои помощники. Так слушайте.

Правильно, ребята. Это ковры. Но это не обычные ковры индийские или персидские. А наши, тюменские, потому что делали их мастерицы в нашей Тюменской области. В России ковроткачество стало развиваться в XVII веке в монастырях, а со временем это искусство было перенято крепостными крестьянами. В XIX веке промысел стал особенно популярен в Тобольской губернии. Очень быстро сибирские ковры стали знамениты на всю Россию.

Саша:Давным-давно, когда еще не было ваших бабушек и дедушек, такие ковры у нас в Тюменской области не делали. Но однажды на ярмарку из других городов привезли такие ковры. А на ярмарках показывали, как их делать. Наши тюменские мастерицы попробовали ткать ковры. И стало в Тюмени развиваться ковроткачество, то есть ткать на станках ковры.

Настя:Тюменский традиционный махровый ковер – один из самых ярких и самобытных промыслов Сибири с богатой историей, уходящей корнями вглубь веков, в XVI столетие. Ручное надомное ковроткачество было широко распространено во всех уездах Тобольской губернии с XVIII в. Крупнейшим центром ковроткачества считался Тюменский уезд и поэтому ковровый промысел получил название «тюменский».

Ренат: Ковры использовали для украшения стен, покрытия сундуков и лавок, а также для саней, и в качестве одеяла для путешествий на лошадях в зимнее время. Ямщики в дальних поездках коврами покрывали самих лошадей, потому, что ковры были очень тёплыми.

Баба Маша: Махровые ковры с большим успехом представляли Тюменский край на выставках в России и других странах и были отмечены высокими наградами. И это было 100 лет назад, когда родители ваших бабушек были маленькими. Именно тюменский ковер увековечил В.И. Суриков на знаменитой картине «Взятие снежного городка» (показывает картину ковра) Это ковер с длинным ворсом(вопросы к детям) - Что изображено на этом ковре? (крупный букет роз и маков в обрамлении пышных листьев и цветочных бутонов)

- Какого цвета фон ковра? (чёрного цвета)

Баба Маша: Ребята, традиционно в тюменских коврах в центре бывает изображение одного или двух букетов цветов. Этот букет вписывается в воображаемую геометрическую форму.Композиция завершается каймой в виде цветочной гирлянды или просто мелких или крупных групп цветочных и растительных форм. Это является отличительной особенностью тюменских ковров (всё показывает на эскизе ковра)

Давайте ещё раз посмотрим внимательно эти сказочные эскизы ковров. Подумайте и скажите, так чем отличаются тюменские ковры от других ковров? (дети рассматривают ковры, ответы детей).

Баба Маша: Сибирские ковры отличались повышенной декоративностью и за счет использования черного фона и живописных цветов на нем.

- А что обозначает чёрный фон, кто мне может сказать?

Ангелина:Черный фон ковра символизирует плодородную землю и то изобилие, которое она дарит людям.

- Почему изображались яркие букеты и цветы?

Лиза:Яркие букеты напоминают о красках благодатного лета. Также сочетание черного и красного цветов на ковре символизировало могущество и богатство. Такие ковры считались талисманами наудачу и процветание, а ковры, доставшиеся по наследству от предков, представляли собой мощные обереги дома.

Баба Маша: Раньше ковры ткали вручную на дому, потом организовались ковровые фабрики в тюменских городах: Ишиме, Тобольске, Ялуторовске. А в настоящее время «Сибирская ковровая фабрика» является единственным предприятием, которое сохранило традиционную махровую технологию ручного сибирского ковроткачества, известную в России еще с XVIII века. Аналогов такой технологии нет не только в России, но даже в мире.

Баба Маша: Ребята, как вы думаете, из какого материала выполнялись сибирские ковры? (ответы детей)

Настя: Чистая овечья шерсть и хлопок – делает изделия фабрики практичными и полезными для здоровья. Основные преимущества ковров ручной работы – это их индивидуальность, долговечность и комфорт.

«Сибирская ковровая фабрика»работает и по сей день и предлагает разработку эксклюзивной сувенирной продукции «Сибирский ковер» - «визитной карточки» Тюменской области.

Баба Маша:Ребята, как называется профессия тех людей, которые ткут ковры (ткачихи). А как назвать тех людей, которые делают ковры (ковроделы). А как ещё мы их можем назвать? (ответы детей). А можно их назвать - мастерицы ковровщицы?

Физкультминутка «Цветы»

Наши нежные цветки распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки.

Тихо засыпают, головой качают.

Баба Маша: (приглашает детей рассмотреть ткацкие станки старинные) В те давние времена многих девочек стали учить ткать ковры, когда им исполнялось 7 лет. Девочки должны были уметь прясть шерсть для ковров и завязывать узелки. И я, когда была девочкой, это умела. Хотите,научу? Тогда сначала посмотрим, как и на чём ткали ковры (показ иллюстраций)Сначала пряли на деревянных станках, сделанных умельцами. Они часто выходили из строя, а затем на ткацких фабриках появились современные, прочные станки. Для каждого ковра нужна была основа из прочных ниток, Их туго вертикально натягивали на станке. Затем мастерицы заготавливали разноцветные шерстяные нитки по 10 см длиной, раскладывали их в разные лотки. Ткачихи выбирали рисунок ковра и постепенно закрепляли нитки на основе согласно рисунку( показывает натяжение нити (основу, и протягивание через них шерстяных нитей - уток)

Баба Маша: Как называются прочные нитки, которые натягивались на станке? (ответы детей) А шерстяные нити, которые протягивали и закрепляли на основе? ( ответы детей)

-Как вы думаете,сколько времени уходило на создание одного ковра?(ответы детей)

Баба Маша: Очень много- целый год, а то и больше мастерицы трудятся над одним ковром. Лёгкая ли эта работа? (ответы детей) Мастерицам приходится целыми днями сидеть у станков, болит спина, руки, но зато получается чудесный ковёр ручной работы. Послушайте стихотворение, которое прочитает нам Вика.

У ковровщиц веселых пальцы

Взлетают, словно стаи птиц.

Чуть-чуть поскрипывают пальцы,

Глаза блестят из-под ресниц.

И как ручьи в волшебной ложе

Узоры льются … Видишь ты?

И мир становится моложе

От этой красоты.

Баба Маша: Давайте попробуем. У меня есть основа и нитки.(показ закрепления ниток на основе, дети по очереди подходят и пробуют выполнить работу)

Трудно? Начало ковра есть, надо закончить. Возьмите себе в д/сад и в свободное время все вместе закончите свой ковёр. Да сосчитайте, сколько времени у вас уйдёт на его изготовление.

А ковёр то хочется прямо сейчас, да такой мягкий,да тёплый, хотите? Давайте сделаем, порадуем маму, только немного изменим технологию. Мы ведь ещё не мастера, а только учимся. Приготовимс вами всё необходимое. Нужно настричь короткие нитки, и разложить их по цветам в лотки. Нитки какого цвета нам понадобятся?(ответы детей)

Предлагаю вам выбрать себе цвет ниток (дети распределяются по группам за столами) Но сначала вспомним правила обращения с ножницами ( ответы детей)

(дети выполняют работу под присмотром воспитателя)

Баба Маша:Нитки готовы. Приступим к работе в следующий раз, уже поздно. А пока вы выбирайте орнамент для своего ковра . До свидания, ребята. Буду ждать вас(дети выбирают из иллюстраций понравившийся ковёр)

(воспитатель снимает фартук и платок)

Воспитатель: Пора домой.Усаживаемся в сани. Но-о!

(дети произносят стихи и выполняют движения)

Воспитатель: Понравился рассказ бабы Маши? Что вы узнали об истории наших сибирских ковров? Чем они знамениты? Чем отличаются от других ковров? А кто запомнил, как ткали эти ковры?(ответы детей)

Ребята, скажите, а как нужно относиться к таким уникальным старинным вещам? Почему? (ответы детей) Старинные вещи - это наша история.Её надо хранить и передавать по наследству.

1. Непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (рисование, аппликация)

**Тема: «Цветёт ковёр Тюменский»**

Цель: Показать колорит сибирских ковров.

Программное содержание:

1. Продолжать знакомить детей с тюменскими ремёслами – сибирским ковроткачеством: тюменским ковром, его колоритом, узорами.

2. Развивать у детей воображение, умение аналитически мыслить, обобщать и уметь доказывать.

3. Воспитывать интерес к изделиям народных мастеров родного края, уважение к их труду.

4. Продолжать учить детей рисовать растительные цветочные узоры, выбирая яркие краски.

5. Продолжать учить создавать ковёр из цветочных узоров: выстригать узоры, раскладывать на основе, приклеивать детали.

Речевые задачи: Закрепить в речи детей слова: растительный и геометрический орнамент, колорит, канва, эскиз.

Продолжать учить детей давать оценку своей и чужой работе, замечать и выделять выразительные решения изображения композиции.

Материал: иллюстрации сибирских ковров, цветочные орнаменты тюменских ковров, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки, ножницы, клей, чёрная основа для ковра.

Предшествующая работа: прорисовывание выбранных эскизов цветочных орнаментов, беседа с детьми о фоне, эскизе, композиции ковров.

**Ход НОД**:

Воспитатель:Ребята, все вы у бабы Маши выбрали орнамент своего ковра. Сегодня мы свами попытаемся его выполнить. Для начала рассмотрим ковры.Чемнавашвзглядвсесибирскиековрыпохожи? Ачемотличаются?

(ответыдетей)

Действительно, в основе узоров на тюменских коврах были цветы: розы или маки, обычно ярко-красного и бордово- малинового цвета и много листьев.

- Что размещалось в центре ковра? (большой букет или одиночные яркие цветы с зеленью)

- А что размещалось в углах ковра?(повторялся рисунок центра, но в уменьшенных размерах)

- А какая канва у ковра? (ковёр обрамлялся узкой орнаментальной каймой)

- Какие цветы вы выбрали для орнамента? (ответы детей)

- Гуашь какого цвета вы будете использовать для изображения цветов? (ответы детей)

Воспитатель: Сегодня мы свами нарисуем цветочный узор ковра. Для этого выберем подходящие цвета. Для роз,маков и шиповника какие цвета подойдут? А для листьев? Вспомним технику работы с гуашью . (ответы детей)

На столах у вас шаблоны узоров. Вам необходимо обвести узор, выбрать цвет и раскрасить, затем выстричь и приклеить на основу вашего ковра.

Приступаем к работе.

( воспитатель оказывает помощь детям в работе)

Воспитатель: Пока ваши работы сохнут, давайте с вами поиграем (игра «Аленький цветочек»)

Аленький цветочек, словно огонечек (дети идут хороводным шагом)

Раз, Два, три - повернись,( имя ребёнка) ты

(названный ребенок поворачивается спиной в круг)

Игра продолжается до тех пор, пока не повернется последний ребенок.

Дальше дети идут спиной в круг и говорят так:

Аленький цветочек, словно огонечек

Раз, два, три, четыре.пять - повернулись все опять!

(все дети поворачиваются лицом в круг).

Воспитатель: Давайте полюбуемся на ваши ковры. Для этого поместим их на выставку. Обратите внимание, на что похожи наши ковры? (на цветущий луг)Как мы можем назвать нашу выставку? (Цветёт ковёр Тюменский)

Давайте представим, что мы пришли на экскурсию. Кто хочет быть экскурсоводом и представить работы? (дети по очереди представляют понравившуюся работу, выделяя выразительность получившегося ковра)

1. Непосредственно образовательная деятельность по художественно- эстетическому воспитанию (аппликация).

**Тема: « Тюменский ковёр»**

Цель: изготовление ковра из ниток.

Задачи:

1. Продолжать знакомить с историей народного промысла Сибири-ковроткачеством, с разнообразием техник выполнения ковров, с особенностями Тюменских ковров.

2. Воспитывать интерес к прикладному творчеству, чувство гордости за край в котором живём.

3. Развивать творчество, чувство цвета и композиции, умение работать с нитками и бумагой.

4. Продолжать знакомить детей с видами прикладного искусства, различать изделия разных промыслов России.

Материал: иллюстрации сибирских ковров, настриженные нитки разного цвета, цветной картон, клей, образцы поделок, ножницы.

Речевые задачи: Закрепить в речи слова: прикладное искусство, орнамент, угловая канва, подкаёмка.

Вспомнить с детьми пословицы о мастерах, добавляя вторую половину фразы.

**Ход НОД**:

Воспитатель: Ребята, нас ждёт сегодня баба Маша, но не с пустыми руками. Она просила привезти нитки разных цветов, которые мы у неё настригли. Наверно что-то интересное приготовила для нас. На чём сегодня отправимся в путь.

(предположения детей)

Воспитатель: Хорошо, на автобусе. Тогда пока едем, отгадаем загадки о знакомых уже нам промыслах России и вспомним пословицыо мастерах. В путь!

(дети рассаживаются в автобусе)

Загадки.

1. Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собачки, гусары и рыбки.

А ну назовите меня. (Дымка)

2. Есть ещё для вас игрушка,

Не лошадка, не Петрушка-

Красавица девица,

У неё сестрицы.

Каждая сестрица-

Для маленькой темница. (Матрешка)

3.Посуда не простая,

А точно – золотая!

С яркими узорчиками

Ягодками и листочками.

Называется она-…(Золотая Хохлома. )

4.Чудо с синими цветами,

Голубыми лепестками,

Синими цветочками,

Нежными виточками.

На белом фарфоре,

Как на заснеженном поле,

Из – под белого снежочка.

Растут синие цветочки.

Неужели, неужели,

Вы не слышали о….( Гжели)

5. Чтоб роспись художник нанёс на металле,

Фон чёрный на нём должен быть или алым

И краски нежнейшие сада и луга.

Вот кисть живописца пустилась по кругу.

Вальсирует ловко и быстро кружится,

Мазками упругими краска ложится.

И вот разлетелись по чёрному лаку

Пионы, ромашки, розаны и маки.(жостовский поднос)

6. Нас слепили мастера,

Нас раскрашивать пора,

Кони барышни, барашки,

Все высоки и стройны.

Желто-красные полоски

На боках у них видны.(филимоновская игрушка)

7.Ярко- алые цветы небывалой красоты

Собраны в букеты, листьями одеты

В серединке, по углам

На чёрном поле тут там.

Цветы –то непростые, цветы- то шерстяные.(сибирский ковёр)

«Закончи пословицу»

Дело мастера….. боится.

Люби дело — ………мастером будешь

Дело мастера боится, а иной мастер …….дела боится.

Каков мастер, такова и ……….работа.

У кого больно чист инструмент, тот ………..плохой мастер.

Кукушка — не ястреб, а неуч —………… не мастер.

Всякое дело мастера боится, а от иного…………… и мастер бегает.

Воспитатель: Незаметно мы приехали. А вот и дом бабы Маши. Выходим.

(воспитатель незаметно одевает фартук и платок)

Баба Маша: Здравствуйте, гости дорогие! Заждалась я вас! Сегодня у нас с вами трудная, но очень интересная работа. Давайте попробуем сами изготовить Сибирский ковёр. Вы уже много узнали о нём. Расскажите мне, что делали, что запомнили (ответы детей) Ко мне вы приехали не с пустыми руками. Каждый из вас выбрал и нарисовал орнамент ковра, приготовил нитки. Мне осталось показать, как мы будем выполнять работу.

/Подводит детей к рабочей зоне. На центральном столе лежит основа и лотки с нитками для основы. На другом столе лежит орнамент букета для центральной части – букет из маков, листья и бутоны. На третьем столе шаблоны для угловой каймы мак и незабудки с листочками/

Баба Маша: Нам понадобиться клей, нитки, шаблоны цветов, основа ковра. Всё это у нас есть на столах. Сейчас я прошу вас выбрать себе место для работы.

Нам нужны для работы сильные пальчики и крепкая спина.

Физминутка:

Коврик долго нам служил,

Запылился, загрустил.

Сначала мы его свернем

И на улицу пойдем.

Там развесим и расправим,

Выбивалочкой побьем,

Повисеть его оставим

( в середине деятельности провести пальчиковую гимнастику)

Пальчиковая гимнастика.

Этот палец самый сильный, самый толстый и большой,

Этот палец для того, чтоб показывать его.

Этот палец самый длинный и стоит он в середине,

Этот палец безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик хоть и мал, очень ловок и удал.

Баба Маша:(обращается к детям, которые делают центральный орнамент):Вы намазываете часть орнамента клеем и приклеиваете нужный цвет ниток. Когда орнамент будет готов,приступите к наклеиванию орнамента на основу ковра. Желаю удачи.

Баба Маша: (обращается к детям за центральным столом) У вас очень трудная работа: вам нужно нарезать большое количество ниток для основного поля. Вас много, и я думаю, что вы справитесь быстро.

Баба Маша: (обращается к детям, которые делают угловую кайму) Что будете делать вы? (ответы детей) Каждый из вас делает орнамент, состоящий из мелкого мака и маленьких незабудок. Вы уже продумали, какие цвета ниток понадобится вам в работе? Тогда желаю вам удачи(включается спокойная мелодия)

(во время работы воспитатель напоминает правила работы с клеем, ножницами, оказывает помощь детям, которые затрудняются. По мере выполнения работ, дети подходят и клеят части орнамента на основу. Дети, работающие с основой начинают выполнять свою работу – первые те, которые делают подкаёмку)

Баба Маша: Давайте теперь все вместе подправим то, что у нас не получилось. Кто что заметил (предложения детей) Ну, мастера, несите свой ковёр на выставку. Полюбуемся красотой (дети высказывают своё мнение, делятся, как им работалось в подгруппах, кто старался)

Спасибо вам, ребята,за внимание и интерес к древним промыслам. Вы сегодня все постарались. У вас получился очень яркий колоритный ковёр. Помогите прибрать дом.

(воспитатель снимает фартук и платок)

Воспитатель: Ребята, пока Баба Маша ушла, давайте наш ковёр оставим ей в подарок. А мы с вами теперь умеем делать ковры. В детском саду сделаем себе ещё ковёр. Пора домой. Автобус ждёт.А чтоб веселее ехать споём песню.

(под фонограмму дети поют песню о дружбе)

Воспитатель: Ну вот, мы и добрались до нашего любимого детского сада. Не забудьте, ребята, рассказать дома, чему мы с вами сегодня научились. Если вы ещё кого-то научите, я и баба Маша будем очень рады.

Используемая литература:

1. <http://www.liveinternethttp://detskiychas.ru/proverbs/poslovitsy_o_masterah/.ru/users/4652061/post204438207/>
2. <http://xn--148-5cdarivzc8bzag.xn--p1ai/roditeljam-na-zametku/dialog-s-muzykalnym-rukovoditelem/146-kartoteka-horovodnye-igry-i-horovodyhttps://yandex.ru/>
3. https://yandex.ru/search/?texthttp://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/konspiekt-uroka-loskutnoie-shit-ie
4. Л.В. Костина, С.В. Горявина. Жемчужинка: Пособие для студентов педагогических колледжей, педагогов дошкольных образовательных учреждений. Т., 1998.
5. Л. Банакина, Лоскутное шитьё. М.: АСТ-пресс, 2000.
6. Н.М Волчек, Лоскутное шитьё. Минск: Современный литератор, 2000.
7. М.И. Нагибина, Чудеса из ткани своими руками. Я.: Академия развития, 1997.
8. Н.И. Сезева, Сюжеты и орнаментальные мотивы Тюменского народного ковра XIX- XXI вв. /Научная библиотека НИИХП. – М.: 1998.