

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

*«Дети как губка всасывают все мысли, манеры и запахи окружения и со временем создаётся очередной живой запрограммированный механизм, обреченный быть счастливым или несчастным только в рамках своей программы».*

*Ишхан Геворгян*

Все мы знаем, что ранний возраст – это уникальный возраст, но мы часто забываем об этом. Мы уделяем много внимания вопросу чему учить детей старше 3 лет. Но согласно современным исследованиям к этому возрасту развитие клеток головного мозга уже завершено на 70%-80%. Не значит ли это, что мы должны направить свои усилия на раннее развитие?

*«Этот период имеет решающее значение для всей будущей жизни ребенка.*

*Именно этот период – период ненасытного любопытства – и формирует интеллект человека»*

*Г. Доман*

Традиционно в работе с детьми групп раннего возраста больше внимания уделяется присмотру и уходу. Но учитывая психические особенности раннего возраста, учитывая то, что дети в этом возрасте жаждут познания и буквально все схватывают на лету, учитывая то, что все фундаментальное закладывается именно в этом возраст, нами был разработан комплекс методик для успешного развития детей раннего возраста.

*«В истории человечества нет более любознательных исследователей, чем дети в возрасте от 18 месяцев до 4 лет»*

*Г. Доман*

- Артикуляционная гимнастика
- Игры с фасолью
- Колбочки с разноцветной жидкостью
- Бусы
- Игры со шнурками
- Элементы музыкальной терапии и танцевальной терапии
- Прослушивание аудио сказок
- Использование шарика и колец су -джок
- Сенсорная коробка
- Хеппенинг
- Куклотерапия
- Мнемотехника

Артикуляционная гимнастика по сути своей не является нетрадиционной методикой, но мало кто использует ее с детьми раннего возраста. Выполнение артикуляционных тренировочных упражнений ускоряет созревание речевых областей и стимулирует

развитие речи ребенка, что является профилактикой речевых нарушений. Дети раннего возраста с удовольствием выполняют артикуляционные упражнения и получают от этого большое удовольствие.

Фасолевые ванны – в пластиковые контейнеры различных объемов засыпают фасоль, бросают туда мелкие игрушки от «киндер-сюрприза» (не разборные) и размешивают. Со временем, дети сами придумают игры с фасолью. Кто-то станет засыпать фасоль в кукольную посуду, тогда можно внести пластиковые баночки различных объемов, когда дети станут использовать ложечки из кукольной посуды, нужно добавить в манипулятивный уголок совочки, ложки и лопатки. Ребенок будет запускать руки в фасоль и вытаскивать игрушки. Пересыпать ее в различные емкости, с помощью других предметов. Это детей очень увлекает. Даже когда кто-то просыпет фасоль, это тоже имеет свой положительный эффект - все дети будут помогать другу и собирая фасоль развивать мелкую моторику. Эффекты от этих игр значителен это и массаж, и развитие координации пальцев. Игры с фасолью не имеют границ, их можно придумывать бесконечно! Вот небольшой перечень игр с фасолью:

«Золушка» (отбери белую фасоль от красной фасоли, выбери только мелкую фасоль и т.д.)

«Найди игрушку», «Спрячь игрушку» (можно попросить ребенка отвернуться и спрятать игрушку, затем попросить найти ее в фасолевой ванночке)

«Насыть полную баночку» (используя ложку, совочек или просто ладошками)

«Накорми цыпленка» (попросить переложить фасоль в тарелочку для какой либо игрушки)

Так же можно использовать колбочки с разноцветной жидкостью, в которую добавлены капельки растительного масла. В пластиковые колбочки добавляем пищевые красители и подсолнечное масло (очень красиво и завораживающе получается с перламутровыми красителями). Детям нравится наблюдать за перетеканием жидкости в колбах, за шариками масла. В процессе игр с колбами развивается наблюдательность, формируются предпосылки к экспериментальной деятельности. Помогает различать и называть цвета. Использовать их можно в самостоятельной деятельности. Если потрясти колбочку, то капельки масла станет много и мельче.

Сенсорная коробочка, это пособие для сенсорного развития детей раннего возраста, которое стимулирует развитие познавательных процессов, обогащает сенсорный опыт ребенка и способствует развитию мелкой моторики. В зависимости от наполнения коробочки, игры с ней могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и обоняние малыша.

Всем известно, что мелкая моторика неразрывно связана с нервной системой, зрением, восприятием, вниманием и памятью, а также с развитием речи ребенка, поэтому очень

важно развивать её с самого рождения. Сенсорные коробки как нельзя лучше выполняют функцию её развития.

Тематически сенсорные песочницы могут быть самыми разнообразными, все ограничено лишь вашей фантазией.

Основой для подобной коробки может стать:

- таз для белья;
- большой пластиковый контейнер, в котором обычно в кладовках хранятся всякие ненужные вещи;
- картонные коробки;
- деревянный ящик и т.д.

В наполнители тоже может идти все, что угодно: разные крупы: рис (белый и покрашенный пищевыми красителями), манка, овсянка, рис, крупная соль, всевозможные макароны, фасоль, горох.

Зимой: снег или песок, ведь это так здорово, когда в песочнице можно играть не только летом, но и дома зимой, галька, аквагрунт.

Также, это природные материалы: желуди, каштаны, шишки, трава, листья, шиповник, земля, камни, ракушки, мох. Далее это нарезанная бумага, ватные шарики, бумажные шарики, бумажные салфетки.

Тематика сенсорных коробок также может быть разнообразной, например, по временам года. Самая простая сенсорная коробка, наполненная, например, горохом, даст возможность ребенку расширить свой тактильный опыт — он сможет трогать, пересыпать, переливать, исследовать, закапывать, откапывать и просто играть.

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как эффект игровой манипуляции. Такой способ нетрадиционного изображения можно назвать «хэппенинг» (в переводе с английского «случаться»).

Хэппенинг — форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария.

При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.

В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как рисование пальчиками. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1 — 2 пальчика и приложим их к бумаге — получатся звёздочки, деревья), соберём пальчики в пучок — получатся цветы и снежинки).

Рисуем кулачком: со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки.

Рисуем полураскрытым кулачком: можем нарисовать радугу, бананы.

Освоив живопись пальцами, попробуйте рисовать ладошками или ногами на листе.

Ладонкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По — разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки.

Ладонка, с разведёнными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот.

С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину.

В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как рисование на подносе. Насыпьте слой манки толщиной 2 — 3 миллиметра на поднос, разровняйте. Проводя пальцем по манке, можно изобразить геометрические фигуры, солнышко, цветок и т. д.

Польза от рисования пальчиками:

- Хорошо развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи.
- Развитие тактильной чувствительности. Это новые ощущения при макивании пальчика в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования.
- Осознание ребёнком собственного тела.
- Раннее развитие творческих способностей.
- Развитие ловкости пальцев и кистей рук. Раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы.
- Развитие представлений о цвете.
- Развитие воображения и образного мышления.

Метод куклотерапии помогают корректировать эмоционально – волевою сферу ребенка, развивают речь, укрепляют связь ребёнок – педагог. Использовать можно на занятиях, в индивидуальной работе, в практической деятельности, в игре (сюжетных играх, драматизации, дидактических, строительных и т.д.).

Метод мнемотехники помогает для развития связной речи детей, начиная с раннего

возраста.

Таким образом, инновационная деятельность – это особый вид педагогической деятельности. Без введения новых технологий, опытно-экспериментальной деятельности, без учёта научных достижений в области педагогики, работа дошкольного учреждения в современном обществе невозможна. Это обуславливается тем, что, независимо от вида образовательного учреждения, деятельность педагогического коллектива всегда направлена на поиск качества образования.