

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
МАДОУ д/с №155 города Тюмени
Протокол № 1 от 31.08.2023 года



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с 155
города Тюмени
/ Ю.В. Коростелова
Приказ № 254-ОД от 31.08.2023 г.
Приложение 2

**Дополнительная
общеразвивающая программа художественно-
эстетической направленности
«Волшебный мир оригами»**

Срок реализации программы: 1 год.
Возраст: 5-6 лет

Разработал:
Кутафина А.А.
воспитатель

г. Тюмень – 2023

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.

Оригами – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой, и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир. В современном мире оригами привлекает внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач. Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид 4 искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

В плане подготовки и адаптации, обучающихся к школе занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Оригами»

несомненна, детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста.

Новизна данной программы обусловлена тем, новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования, быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельности характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Цель программы:

Развитие мотивации у ребенка к познанию и творчеству в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Задачи программы:

- Познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Обучить приёмам и навыкам работы с бумагой в стиле оригами.
- Развивать память, воображение, мыслительную деятельность, речь, мелкую моторику рук.
- Развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность.
- Воспитывать интерес к искусству оригами

Программа рассчитана на обучающихся 5-6 лет, с разной степенью развития способностей и подготовки, объединённых одним – желанием заниматься данным видом деятельности.

Срок реализации программы: 1 год– 72 часа (2 часа в неделю). Занятия проводятся согласно учебному плану.

Уровень реализации содержания программы – стартовый (ознакомительный).

Формы обучения и виды занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Должны знать, уметь и получить навыки:

- Овладеть простейшими навыками работы с бумагой.
- Умение воспринимать пространственные формы в разных положениях.
- Развитие глазомера.
- Умение воспринимать инструкцию.
- Представление о базовых формах и геометрических понятиях.
- Умение складывать простые игрушки.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Название темы	Количество часов	Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
1	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами.	2 часа	комбинированные	наблюдение
2	Базовая форма «Треугольник	6 часов	комбинированные	наблюдение
3.	Базовая форма «Книжка».	6 часов	комбинированные	наблюдение
4	. Базовая форма «Дверь».	6 часов	комбинированные	наблюдение
5.	Базовая форма «Дом».	4 часа	комбинированные	наблюдение
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	4 часа	комбинированные	мини выставка
7.	Базовая форма «Рыба».	6 часов	комбинированные	наблюдение
8.	Базовая форма «Блин».	6 часов	комбинированные	наблюдение
9.	Базовая форма «Двойной треугольник»	6 часов	комбинированные	наблюдение
10	Базовая форма «Двойной квадрат».	6 часов		
11	Подарки к праздникам.	11 часов	комбинированные	беседа
12	Часы творчества	8 ч.	комбинированное	наблюдение
13	Итоговое занятие. комбинирован	1 час	комбинированное	Мини выставка
	Итого:	72 часа		

Содержание программы:

Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами».

Базовые формы оригами: 2 часа. Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами.

Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы».

Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

2. Базовая форма «Треугольник»: 6 часов.

Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок. Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник». *Рекомендуемые темы:* «Бабочки» (изготовления бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и др.

Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

3. Базовая форма «Книжка»: 6 часов.

Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок. Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка». Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), «Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька) и др.

Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы.

4. Базовая форма «Дверь»: 6 часов.

Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок. Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь». Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и др.

Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

5. Базовая форма «Дом»: 4 часа.

Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов. Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом». Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные» (изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны) и др.

Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Дом».

6. Базовая форма «Воздушный змей»: 4 часов.

Объяснение изготовления формы «Воздушный змей». Сказка о воздушном змее. Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей». Рекомендуемые темы: «Сладости» (мороженое, конфета), «Животные» (изготовление лисенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовление гномика, Деда Мороза) и др.

Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

7. Базовая «Рыба»: 6 часов.

Объяснение изготовления формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб. Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба». Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита), «Необычные открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (изготовление дракона), «Животные» (изготовление пантеры, ежа), и др.

Знания, умения, навыки: Уметь делать базовую форму «Рыба» и поделки на её основе

8. Базовая форма «Блин»: 6 часов.

Техника изготовления базовой формы «Блин». Объяснение и пояснение при изготовлении поделок. Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин». Рекомендуемые темы: «Вам подарок!» (изготовление коробочки, конверта), «Цветы» (изготовление розы, кувшинки), «Игрушка» (говорящие мордочки) и д.р.

Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Блин» и поделки на основе этой базовой формы.

9. Базовая форма «Двойной треугольник»: 6 часов.

Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах. Практика:

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».

Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые» (изготовление бабочки), «Животные» (изготовление прыгающая лягушка, жаба), «Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и д.р.

Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе

10. Базовая форма «Двойной квадрат»: 6 часов.

Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

Практика: Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник». Рекомендуемые темы: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Курочки Рябы), «Весёлые закладки» (изготовление закладок).

Знания, умения, навыки: Уметь правильно сложить базовую форму «Двойной квадрат» и поделки на ее основе.

11. Подарки к праздникам: 11 часов.

Объяснение технологии изготовления поделок. Практика: Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и д.р.).

Знания, умения, навыки: Уметь красиво оформить свой подарок

12. Часы творчества: (6 ч.)

Дополнительные часы на любой раздел по выбору педагога.

13. Итоговое занятие: (2 ч.)

Практика: Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний. Проведение диагностики. Организация и проведения мини-выставки.

Методическое обеспечение программы

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей, обучающихся старшего дошкольного возраста. У детей данного возраста происходит формирование универсальных человеческих способностей, важных для всего последующего развития. Для

решения задач развивающего, индивидуально-ориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, как средство обучения, широко используется игра. Игра – это неотъемлемая часть каждого занятия. Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В качестве средств обучения используются наглядные пособия (схемы, плакаты, пооперационные карты, образцы изделий) аудио и видео записи, компьютерные программы.

Занятия будут достигать успеха, если дети будут заинтересованы и увлечены работой. Для этого необходима хорошая организация и продуманная методика проведения занятия. Почти все занятия строятся по одному плану:

- Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности).
- Введение в новую тему (вводная беседа с использованием загадок, стихов, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия).
- Общее знакомство с поделкой, ее анализ (название; базовая форма, отделка готовой фигурки).
- Повторение правил техники безопасности.
- Практическая часть составляет 2/3 занятия, включая в себя непосредственно изготовление поделки.
- Пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми.
- Оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- Заключительная часть занятия: игры, творческие задания, мини-выставки.
- Анализ работы обучающегося.

Большое внимание на занятиях оригами уделяется подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания. Занятия по оригами могут быть: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

В процессе обучения используются следующие методы:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
 - Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).
 - Практический (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
 - Игровой (использование игровых моментов, игр-соревнований, игр-путешествий).
2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

-Объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

-Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

-Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися.

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

На занятиях используются следующие формы обучения:

-Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.

-Обсуждения, диалоги.

-Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

План работы с родителями:

Сентябрь .

Формирование группы: беседы с родителями, изготовление памяток «Японское искусство - оригами».

Октябрь .

Родительская встреча «Значение оригами для развития умственных и творческих способностей детей».

Ноябрь .

Консультация «Пальцами играем – речь развиваем».

Декабрь .

Консультация «Оригами – хобби для всей семьи»

Январь .

Выставка работ «Символ года»

Февраль

Практическое занятие: «Сказка о веселом человечке».

Март

Коллективная работа для мам «С праздником!»

Опрос родителей на тему: «Оригами, результаты работы с детьми»

Апрель

Выставка работ «Мир космоса»

Май

Выставка коллективной работы «Здравствуй лето!»

Материально-технические условия реализации программы

- бумага офисная белая,
- бумага цветная,
- картон цветной,
- картон белый,
- клей ПВА,
- ножницы,
- линейка,
- простой карандаш,
- цветные карандаши, фломастеры.

Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб: Кристалл, 2004.
2. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет. -М. Гном-Пресс, 2005.)
3. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.
4. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб: Детство –пресс, 2004.
5. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - СПб: Валери СПД, 2004.
6. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.

Интерпретация:

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дом», «дверь», «книжка».

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать

2. Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия оригами, умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера: умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами: развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков
Оцениваются умения:

- использовать знания техники безопасности при работе с ножницами;
- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.