

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
МАДОУ д/с №155 города Тюмени  
Протокол № 1 от 31.08.2023 года



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ д/с 155  
города Тюмени  
Ю.В. Коростелева  
К приказу № 254-ОД от 31.08.2023 г.  
Приложение 2

**Дополнительная  
общеразвивающая программа художественно-  
эстетической направленности  
«Сказочное тесто»**

Срок реализации программы: 2 года.  
Возраст: 3-5 лет

Разработал:  
Полова Н.В.  
воспитатель

г. Тюмень – 2023

## Пояснительная записка.

*«...Истоки творческих способностей и дарования детей- на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в детской руке, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»*

*В. А. Сухомлинский.*

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость всем. Изделия, сделанные из соленого теста, просто источают теплоту и уют. А сколько радости доставит занятие лепкой маленьким непоседам.

Воспитательно-образовательная работа направлена на обогащение детей яркими разносторонними представлениями о жизни человека и общества. Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, воспитывает аккуратность и терпение.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка.

Лепка из солёного теста расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. В лепке ребенок имеет дело с действительной формой предмета. Он не просто рассматривает его – он осязает его своими руками. А чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии, тем отчетливее становится впечатление. Из теста можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы, полученный результат можно увидеть, потрогать, его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. В сфере общения на занятиях лепкой в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и др. Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Для большинства наших воспитанников характерно искажение нравственного сознания, наблюдается недостаточная сформированность потребности в основных видах деятельности (познании, труде, общении), следовательно, мало развиты учебные и трудовые навыки и умения. И как следствие, они отчуждены от учёбы и труда. Отсюда дефицит социальных связей, навыков общения, ограниченность или искажённость социального опыта, отсутствие отдалённых перспектив. Они живут

сегодняшним днём, им присущ социальный инфантилизм, легко трансформирующийся в социальное иждивенчество.

Эти дети растут в асоциальных семьях, т.е. родители, как правило, не работают, алкоголизируют. В доме бывают пьяные компании, жизнь протекает в антисанитарных условиях. Они попросту не знают, что бывает чистая постель, вкусно приготовленная еда, красиво накрытый стол. Культурно-гигиенические навыки либо вообще не сформированы, либо уровень их сводится к минимуму. Такая жизнь не вызывает у детей размышлений о перспективах будущего, как и на что они будут жить дальше.

В силу отсутствия положительного опыта семейной жизни, они не задумываются над её изменением или усовершенствованием. Большая часть поступающих детей, воспитанников Центра, являются социально запущенными, а в последнее время и имеющими задержку нервно-психического развития. А это значит, что у них слабо сформированы психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, не развиты сенсорика и мелкая моторика. Речь их бедна, они затрудняются в общении, не уверены в себе, в своих способностях, самооценка у них часто занижена. Эмоционально-волевая сфера их незрелая, часто наблюдаются вспышки раздражения, агрессии, тревожности и уныния. Занятия лепкой из соленого теста позволяет быстрее ликвидировать их отставание в интеллектуальном, эмоциональном, нравственном и физическом развитии. Постепенное усвоение навыков и умений стимулирует их познавательную и творческую активность. У них формируется наблюдательность, внимательность, организованность, самостоятельность, прилежность, добросовестность, постепенно развиваются волевые черты, активность и творческий потенциал.

**Направленность** – художественно-эстетическая.

#### **Актуальность и новизна программы:**

Работа с соленым тестом - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества.

Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - оно эластично, его легко обрабатывать, это экологически чистый материал. Изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

#### **Цель программы:**

Формирование устойчивого интереса детей к художественно-прикладной деятельности и раскрытие их творческого потенциала, через освоение техники лепки из соленого теста.

#### **Задачи программы:**

##### **1. Обучающие:**

- Дать детям знания о народном искусстве;
- Познакомить с историей соленого теста;
- Ознакомить с техникой безопасности работы с соленым тестом;
- Научить пользоваться условными обозначениями и читать схемы изделий;
- Формировать умение следовать устным инструкциям, действовать по алгоритму;
- Обучать различным приёмам работы с солёным тестом:

-Из цельного куска;

-Комбинированный;

-Раскатывание теста скалкой;

-Вырезание стекой по шаблону;

-Сплющивание;

-Скрепление деталей;

-Приемы окрашивания теста;

-Приемы сушки соленого теста.

- Способствовать формированию логического, абстрактного и пространственного мышления.

## **2. Развивающие:**

- Стимулирование познавательной деятельности, развитие психических функций: сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, мыслительной деятельности; развитие речи и расширение кругозора детей.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- Ориентация на работу, как на источник финансовых средств для дальнейшей жизни.
- Развивать эстетический вкус детей, предоставлять возможности для реализации их творческого потенциала в понравившемся деле;
- Формирование чувства цвета;
- Развитие исторической памяти и творческой активности средствами народного и прикладного искусства на основе соленого теста;
- Ликвидация отставания детей в интеллектуальном, эмоциональном, нравственном и физическом развитии на основе занятий по тестопластике.

## **3. Воспитательные:**

- Развивать коммуникативные связи: общение со сверстниками и взрослыми, деловое сотрудничество (умение общаться в процессе труда, устанавливать контакт с определённой целью, умение действовать совместно);
- Повышать чувство уверенности в себе, в своих способностях, возможностях, силах, снижать уровень агрессии, тревожности;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Воспитание интереса к народному искусству родного края.

**Отличительная особенность программы:**

Изольда Кискальт в своей книге «Соленое тесто» писала: «...*Следует отдавать себе отчет в том, что благодаря этому хобби возрождается древнее народное искусство. Именно в нашем технократическом мире ощущается нехватка творческого украшения окружающих нас вещей. Технический прогресс, конечно, необходим, но следует также сохранять старинные обычаи.*».

Я полностью согласна с данным словами и поэтому моя программа «Сказочное тесто» затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Соленое тесто- экологически чистый продукт, а значит дети еще более тесно будут связаны с природой.

**Срок реализации – 2 года**

**Возраст детей с 3 до 5 лет.**

**Режим занятий, наполняемость групп:**

**В группе количество обучающихся – 10-15 человек**

**Занятия проходят:**

**В группе – 2 занятия в неделю по 15 и 4 занятия в неделю по 20 минут соответственно возрасту.**

На занятиях предусматриваются следующие формы работы: индивидуальная, подгрупповая, коллективная. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей. Учебное занятие имеет несколько этапов:

1. **Организационный этап.** Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание: организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроения на работу, активизация внимания.
2. **Проверочный этап.** Задача: устранение пробелов в знаниях и их коррекция. Содержание: проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.
3. **Подготовительный этап.** Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия. Содержание: сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.
4. **Основной этап.** Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний. Содержание: ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, умений и навыков по образцу; формирование целостного представления знаний по теме.
5. **Контрольный этап.** Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

6. **Итоговый этап.** Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы. Содержание: подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу, определение перспективы следующего занятия.

**Количество часов за учебный год – 48 часов и 96 часов соответственно возрасту.**

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

**По окончании обучающиеся будут знать:**

- Правила техники безопасности при работе с соленым тестом;
- Историю возникновения соленого теста;
- Инструменты, приспособления соленого теста;
- Рецепты соленого теста;
- Приемы изготовления простых изделий
  - Шарик;
  - Яйцо;
  - Капля;
  - Колбаска;
  - Ленточка;
  - Лепешка;
- Рецепты приготовления цветного соленого теста.

**Будут уметь:**

- Изготавливать тесто для лепки;
- Организовывать свое рабочее место;
- Выполнять простые изделия в технике лепки из соленого теста;
- Умение работать с палитрой;
- Создавать композицию;
- Оформлять работу.

**Способ определения результативности:**

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятиях по тестопластике и росписи изделий. С этой целью разработана диагностическая карта, в которой определены соответствующие критерии и показатели по данной возрастной группе. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – достаточному и 1 – низкому.

**Уровни усвоения программы:**

**Высокий уровень** - ребенок владеет основными приемами лепки из соленого теста, точно передает форму, строение, пропорции предметов. В росписи передает окраску предметов, используя цвет как средство выразительности образов. Раскрашивает изделия аккуратно. Эмоционально относится к процессу создания поделки. Лепит и раскрашивает самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и других детей.

**Достаточный уровень** – ребенок в основном владеет основными приемами лепки из соленого теста, но немного искажает форму, строение, пропорции предметов. В росписи изделий допускает небольшие неточности.

В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результатов своей деятельности. В процессе работы изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей работы и работы других детей.

**Низкий уровень** – характеризуется у ребенка желанием лепить и раскрашивать. Но не всегда удается передать в лепке форму, строение, пропорции предметов. Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их при раскрашивании. Не владеет приемами работы стеками. Раскрашивает изделия неаккуратно. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью.

У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а затем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.

#### **УРОВНИ:**

Менее 2 баллов – низкий

От 2 до 2,5 баллов – достаточный

3 балла - высокий

**Диагностическая карта по лепке и росписи изделий из соленого теста по программе «Сказочное тесто».**

**Оценка деятельности детей в результате реализации программы:**

- Награждение детей медалями «Добрики», на которые можно выбрать себе подарок.

-Аттестация воспитанников на звание «Подмастерье».

**Формы проведения итогов реализации программы:**

-Проведение конкурсов;

-Проведение выставок;

-Презентации;

-Авторские выставки.

**Учебный план:**

<b>Продолжительность Возраст</b>	<b>В неделю</b>	<b>В месяц</b>	<b>В год</b>	<b>Длительность 1 занятия</b>
<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>1 раз</b>	<b>4 занятия</b>	<b>48 занятий</b>	<b>15 мин</b>
<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>2 раза</b>	<b>8 занятий</b>	<b>96 занятий</b>	<b>20 мин</b>

**Календарно-тематическое планирование:**

**1 Год обучения.**

Тема	Теория	Практика	Количество занятий /мин.
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
Вводное занятие. Правила техники безопасности. Общие сведения по изготовлению поделок из соленого теста.	Ознакомление с правилами техники безопасности в работе с соленым тестом. История возникновения соленого теста, рецепты приготовления соленого теста, виды поделок из соленого теста, приемы окрашивания и сушки соленого теста. Знакомство с материалами для декорирования работ из соленого теста и инструментами(стеки, скалки, ножницы, нож, палочки и т.д.)		1 / 15
Выбор индивидуальных работ. Эскизы работ. Освоение навыков лепки. «Травка»	Освоение простых элементов лепки: Шарик, колбаска, ленточка, кулечек, колобок, лепешка, капля, ленточка. Создание фактуры поверхности работы из соленого теста. Эффекты оформления поделок из соленого теста при помощи чесноковыжималки, ситечко.		1 / 15
Изготовление работ из соленого теста. Лепка мелких деталей. «Огурец»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы.	1 / 15
«Помидор»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы.	1/15
			4
<b>ОКТАБРЬ</b>			
«Морские обитатели» «Рыбка»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы.	1/15
«Осьминог»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Дельфин»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы.	1/15
«Золотая рыбка»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
			4
<b>НОЯБРЬ</b>			
«Лесные обитатели» «Ёж»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы.	1/15



«Заяц»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Медведь»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Зайчата»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
			4
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
«Новогодняя ёлка»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Шары ёлочные»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы	1/15
«Сосульки»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы	1/15
«Колокольчик»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы	1/15
			4
<b>ЯНВАРЬ</b>			
«Колобок»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Волк»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Лиса»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15

«Ёлка»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
			4
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
«Рукавичка» «Мышка»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Бык»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Кабан»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Собака»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Лягушка»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
			4
<b>МАРТ</b>			
«Матрёшка»		Лепка/роспись	1/15
«Лошадка»		Лепка/роспись	1/15
«Неваляшка»		Лепка роспись	1/15
«Козлик»		Лепка/роспись	1/15
			4
<b>АПРЕЛЬ</b>			
«Насекомые» Жук		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
Листочек для жука		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы	1/15

Бабочка		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
Цветочек для бабочки		Лепка/роспись	1/15
			4
МАЙ			
«Три медведя» Посуда – миски		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы	1/15
Медведь		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
Медведица		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
Медвеженок		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
			4
ИЮНЬ			
«Ромашка»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Незабудка»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Василёк»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/20
«Колокольчик»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
			4
ИЮЛЬ			
«Теремок» «Ёж»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления,	1/15

		изготовление деталей работы и соединение их между собой.	
«Мышка» «Лягушка»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Зяц» «Лисичка»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
«Волчок» «Медведь»		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
			4
<b>АВГУСТ</b>			
«Птички» -воробей		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
Синичка		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
Снегирь		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
Сорока		Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы и соединение их между собой.	1/15
Итоговое занятие. Выставка работ.	Методические рекомендации по изготовлению поделок из соленого теста в домашних условиях. Презентация лучших работ детей. Награждение детей медалями «Добрики»		1/15
			4
			48

## 2 год обучения

Тема	Теория	Практика	Количество занятий / мин.
<b>сентябрь</b>			
Вводное занятие. Правила техники безопасности. Общие сведения по изготовлению поделок из соленого теста.	Ознакомление с правилами техники безопасности в работе с соленым тестом. История возникновения соленого теста, рецепты приготовления соленого теста, виды поделок из соленого теста, приемы окрашивания и сушки соленого теста. Знакомство с материалами для декорирования работ из соленого теста и инструментами(стеки, скалки, ножницы, нож, палочки и т.д.)		1/20
«Фоторамка - травка»	Освоение простых элементов лепки: Шарик, колбаска, ленточка, кулечек, колобок, лепешка, капля, ленточка. Создание фактуры поверхности работы из соленого теста. Эффекты оформления поделок из соленого теста при помощи чесноковыжималки, ситечко.		1/20
«Фоторамка –косичка»	Ознакомление со способами скрепления деталей между собой(вода, клей ПВА, зубочистка).Способы сушки изделий из соленого теста: виды и технологии. Правила составления композиции.	Освоение простых элементов лепки, эффектов оформления, изготовление деталей работы.	1/20
Изготовление медальонов		Выбор варианта для основы медальонов. Проектирование будущего изделия. Вырезание стеками формы медальона из теста, украшение медальона различными материалами(бусины, природные материалы, детали из теста), сушка поделки.	1/20 1/20 1/20 1/20
			8
<b>Октябрь</b>			
Плетёные косы и венки		Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Отделка готовых шаблонов объемными элементами.	1/20 1/20 1/20
«Сказка Колобок» «Рамка»		Изготовление плоскостных композиций на темы сказок.	1/20
«Колобок на тропинке»	Знакомство с правилами композиции и цвета. Технология оформления. Основные приемы оформления готовых работ.	Скрепление деталей изделия между собой. Выбор краски( акварель, гуашь, акрил)Раскрашивание изделий из соленого теста. Оформление и склейка. Декорирование работ. Использование различных материалов для оформления работы.	1/20
«Заяц и ёлочка»		Выбор персонажа для будущей поделки. Проектирование будущей поделки.	1/20

«Волк»		Выбор персонажа для будущей поделки. Проектирование будущей поделки.	1/20
«Медведь»		Выбор персонажа для будущей поделки. Проектирование будущей поделки.	1/20
			8
<b>Ноябрь</b>			
«Лиса»		Выбор персонажа для будущей поделки. Проектирование будущей поделки.	1/20
«Деревья»		Выбор персонажа для будущей поделки. Проектирование будущей поделки.	1/20
Украшения в виде колец, подков и сердечек.		Сувениры и подарки для праздников. Проектирование будущего изделия. Формирование кольца или подковы из «колбаски». Вырезание формы сердца по шаблону. Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Соединение отделочных деталей с основой. Сушка. Окрашивание. Лакирование.	1/20 1/20 1/20
Объемные и полубъемные лепные фигурки.		Выбор персонажа для будущей поделки. Проектирование будущей поделки. Составление каркаса из фольги. Использование природного материала для отделки композиции. Сушка. Окрашивание.	1/20 1/20 1/20
			8
<b>Декабрь</b>			
Изготовление панно «Зима»		Выбор сюжета для композиции. Картины на основе картона или фанеры. Лепка отделочных деталей. Использование сухих природных материалов для отделки. Сушка.	1/20 1/20 1/20 1/20 1/20 1/20 1/20
<b>Январь</b>			
Лепка из цветного теста. «Цветик семицветик»	Рецепты приготовления цветного теста. Окрашивание теста. Способы получения дополнительного цвета.	Выполнение всех этапов изготовления поделки из цветного теста, закрепление полученных навыков.	1/20 1/20
«Панно Птицы на кормушке»		Выполнение всех этапов изготовления поделки из цветного теста, закрепление полученных навыков.	1/20 1/20 1/20 1/20
			8
<b>Февраль</b>			
«Панно» - «Папин портрет»		Сувениры и подарки к различным праздникам. Выбор формы и сюжета. Изготовление поделок. Сушка. Окрашивание. Оформление.	1/20 1/20 1/20 1/20 1/20 1/20 1/20
			8
<b>Март</b>			

«Панно цветы»		Изготовление различных цветов: Маки, розы, ромашки, подсолнухи и т.д. Использование технологических карт по изготовлению цветов. Использование различных молдов для приготовления лепестков и листьев. Вырезание формы по шаблону. Сушка, окрашивание цветка.	1/20 1/20 1/20 1/20 1/20 1/20 1/20
			8
Апрель			
«Панно Аквариум»		Выбор сюжета для композиции. Картины на основе картона или фанеры. Лепка отделочных деталей. Использование сухих природных материалов для отделки. Сушка	1/20 1/20 1/20 1/20 1/20 1/20 1/20
			8
Май			
«Панно» «В гостях у сказки – Дюймовочка»			8 занятий по 25 мин.
			8
Июнь			
«Панно» - «Насекомые»			8 занятий по 25 мин.
			8
Июль			
Медали «Добрики» (Смайлики)			2 занятия по 25 мин.
Фоторамка		Использование различных техник, изученных в течении курса.	4 занятия по 25 мин.
Итоговое занятие.	Методические рекомендации по изготовлению поделок из соленого теста в домашних условиях. Презентация лучших работ детей. Награждение детей медалями «Добрики»		1/25мин.
Выставка работ.	Оформление выставки. Аттестация воспитанников на звание подмастерье.		1/25
			8
			91

## **Материально-техническое обеспечение программы:**

**Техническое оснащение занятий** включает в себя:

- Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста;
- Доска рабочая;
- Рабочий стол для детей (рассчитанный на 4-5 мест), стулья;
- Настольные лампы;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;
- Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- Электрический духовой шкаф;
- Теле и видеоаппаратура, компьютер.

## **Учебно-методическое обеспечение.**

1. Календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера, а также электрических духовых шкафов поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

## **Литература для педагога:**

1. В.С. Мухина. Изобразительная деятельность ребенка, как форма усвоения социального опыта.-М., 2000г.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».-М., «Просвещение», 2000г.
3. Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста».-М., «Мир книги»,2009г.
4. Михайлова И. «Лепим из соленого теста».-М., Издательство «Эксмо», 2008г.
5. Рубцова Е.В. «Фантазии из соленого теста».-М.,Издательство «ЭКСМО», 2007г.
6. И. Хананова «Соленое тесто».-М., 2007г.
7. Изольда Кискальт «Соленое тесто».-М., «АСТ-Пресс», 2003г.

## **Литература для детей:**

1. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». Ярославль, «Академия и Ко», 2000г.
2. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина».-М., «Айрис-Пресс», 2012г.
3. Изольда Кискальт «Соленое тесто».-М., «АСТ-Пресс», 2003г.



4. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Поделки из соленого теста».-М., «АСТ-Пресс», 2008г.
5. Лыкова И., Грушина Л., «Пир на весь мир из соленого теста».-М.: Издательский дом «Карапуз», 2008г.
6. Е.П. Бычкова, «Лепим из соленого теста», АСТ, Полиграфиздат, 2010г.
7. Давыдова Т., «Лепим из пластилина и соленого теста», Стрекоза-Пресс, 2005г.
8. Савина Н. «Оригинальные поделки из соленого теста», РИПОЛ классик, 2014г.