

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
МАДОУ д/с №155 города Тюмени
Протокол № 1 от 31.08.2023 года



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с 155
города Тюмени
О.В. Коростелова
от 31.08.2023 г.

**Дополнительная
коррекционно-развивающая программа
по коррекции звукопроизношения и
усовершенствованию устной речи детей
дошкольного возраста
«Говоруши»
(4-7 лет)**

Разработала: Княжева Д.Н.
учитель-логопед

г. Тюмень 2023г.

Содержание Программы

№ п/п	Разделы Программы	Страница
1	Пояснительная записка	3
1.1.	Цель, задачи	6
2	Содержание программы	7
3	Ожидаемые результаты	12
4	Характеристика нарушения звукопроизношения	13
5	Учебный план	17
6	Календарно-тематическое планирование	17
7	Материально - техническое оснащение	21
8	Мониторинг освоения детьми программного материала	21
9	Список литературы	22

I. Пояснительная записка

Достоинство речи — быть ясной и не быть низкой.

(Аристотель)

Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь ребенка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям педагогов, родителей и многих других людей, в окружении которых растет и развивается малыш. В первую очередь такая речь характеризуется правильным звукопроизношением. Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляционного аппарата.

Дошкольный возраст уникален в развитии речи ребенка. К 4 –5 годам ребенок в норме должен уметь дифференцировать все звуки родного языка. Это тесно связано с формированием фонематического слуха и восприятия - основой в развитии речи ребенка, а так-же в этом возрасте последовательно в речи ребенка встают звуки позднего онтогенеза.

Сегодня речь многих детей выражена недостатками звукопроизношения и зачастую, дети этого не замечают. Этому способствуют причины такие, как недостаточное развитие движений органов артикуляционного аппарата либо недостаточной сформированностью фонематических процессов. Дети плохо владеют своими речевыми органами и им нужна длительная тренировка для выработки правильной артикуляционной позы. Поэтому очень важно не упустить данный период и своевременно помочь ребенку преодолеть нарушения в звукопроизношении, так как упущение может негативно сказаться на дальнейшем развитии ребенка. Ведь неправильные звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии психических процессов (восприятие, представления, память, мышление, воображение), а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения, сделать ребенка неуверенным в себе.

Своевременная коррекция недостатков звукопроизношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма в школьном возрасте, которые могут возникнуть из-за дефектов устной речи.

Преодоление недостатков произношения процесс достаточно сложный для всех участников педагогического процесса (педагогов, родителей, детей), требующий определенной системы воздействия и особых методов коррекционной работы. Для каждого периода коррекционной работы применяется определенная структура занятия. В подготовительном периоде параллельно с развитием артикуляционной моторики и переключаемости органов артикуляции ведется работа над формированием речевого дыхания и постановкой голоса, развитием внимания, пространственного и фонематического восприятия.

Большое внимание уделяется включению в работу всех анализаторных систем, что способствует скорейшему восстановлению нарушенных функций. Так, работа над развитием переключаемости органов артикуляционного аппарата, направленная на преодоление трудности в усвоении слоговой структуры слов, сочетается с движением пальцев рук, выработкой правильного дыхания и интонационной выразительности голоса.

Закрепление поставленного звука в словах сочетается с развитием познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, а также овладением навыками слогового анализа и синтеза.

В период работы по автоматизации звуков в предложениях и связной речи большое внимание уделяется развитию воображения.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 155 города Тюмени, является детским садом, который реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования, оказывает дополнительные образовательные услуги, среди которых программа по коррекции звукопроизношения и усовершенствованию устной речи детей.

Дополнительная социально – педагогической направленности «Говоруши» составлена в соответствии с положениями, статьями и пунктами:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.»
- «Положения о платных образовательных услугах в МАДОУ д/с № 155 города Тюмени от 05.08.2022г.».

Место реализации коррекционно – развивающей программы «Говоруши»: МАДОУ детский сад № 155 г. Тюмени, корпус № 2, который находится по адресу г. Тюмень, ул. Ивана Крылова 19 А.

Дополнительная коррекционно - развивающая программа социально – педагогической направленности «Говоруши» направлена для детей 4-7 лет.

Программа реализуется в течение 1 года.

Режим занятий:

- ✓ для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут;
- ✓ для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут;
- ✓ для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

Количество учебных недель: 48.

Форма обучения: очная.

Форма организации и режим проведения занятий: занятия проводятся индивидуально или в подгруппе (по 2 человека) 2 раза в неделю во второй половине дня по индивидуальному расписанию, составленному в начале учебного года.

Программу реализует учитель – логопед Княжева Дарья Николаевна.

1.1. **Целью** данной программы является: коррекция звукопроизношения и усовершенствование компонентов устной речи у детей среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Выявить индивидуальные речевые нарушения дошкольников.
2. Определить пути преодоления выявленных нарушений.
3. Создать условия для формирования правильного звукопроизношения и его закрепления.
4. Формировать правильное произношение фонем.
5. Развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы (анализа, синтеза, восприятия и представлений).
6. Развивать навыки дифференцирования звуков сходных по артикуляционно-акустическим характеристикам.
7. Развивать навыки лексико – грамматических средств языка.

Коррекционно – развивающая программа по коррекции звукопроизношения «Говоруши» построена на основе следующих общедидактических и специальных **принципов:**

- ✓ **Онтогенетический принцип** – знание особенностей и закономерностей речевого развития на каждом возрастном этапе, предпосылок и условий, обеспечивающих его развитие, позволяет определить его развитие, позволяет определить причины возникновения нарушения и наметить адекватные пути коррекционного воздействия.
- ✓ **Принцип системного подхода** – предполагает необходимость учета в логопедической работе структуры дефекта, определения ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных симптомов.
- ✓ **Принцип подхода к речевым нарушениям с позиций связи речи с другими сторонами психического развития** – все психические процессы у ребенка: внимание, память, мышление, восприятие и др. взаимосвязаны с речью. Речь формируется под воздействием всех высших психических функций. При анализе речевых нарушений важно

учитывать все вышеперечисленные, а также соматическое состояние ребенка, особенности его эмоционально-волевой и двигательной сфер, возраст, состояние зрения, слуха и интеллекта, что является комплексным подходом в изучении ребенка с учетом структуры дефекта.

- ✓ **Принцип поэтапности** – логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, задачами, методами и приемами коррекции. Последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому
- ✓ **Принцип деятельностного подхода** - коррекция нарушений речи проводится с учетом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности.
- ✓ **Принцип развития** – учета зоны актуального и ближайшего развития (по Л.С. Выготскому).

Логопедическое воздействие, направленное на коррекцию звукопроизношения, осуществляется с применением различных **методов и приёмов:**

1. **Практических** – дыхательные и артикуляционные упражнения; речевые игры и упражнения; упражнения для развития мелкой моторики; постановка звуков.
2. **Наглядных** – рассматривание иллюстраций, пособий.
3. **Словесных** (сочетаются с практическими и наглядными) – беседа, рассказ.

II. Содержание программы.

Содержание коррекционно – развивающей программа по коррекции звукопроизношения и усовершенствования устной речи детей «Говоруши» можно разделить несколько этапов работы:

- I этап – диагностический;
- II этап – подготовительный;
- III этап – постановка звука;
- IV этап – автоматизация звука;
- V этап – дифференциация звуков;

VI этап – развитие связной выразительной речи.

Очередность этапов определена последовательностью логопедического воздействия при нарушенном звукопроизношении и введении звуков в речь.

I этап – диагностический. Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня речевого развития и развития психических процессов дошкольников.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя:

- ✓ исследование неречевых психических функций ребёнка;
- ✓ сбор анамнестических данных;
- ✓ логопедическое обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования записываются в речевую карту, которая заполняется в ходе обследования (Приложение 1).

II этап – подготовительный. Цель: подготовка речеслухового и артикуляционного аппарата к правильному восприятию и воспроизведению звука.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя:

- ✓ вызывание интереса ребенка к логопедическим занятиям;
- ✓ формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи;
- ✓ развитие мелкой и общей моторики;
- ✓ отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- ✓ развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.

К следующему этапу – постановке звука – можно переходить только тогда, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для постановки данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

III этап – постановка звука. Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:

- ✓ объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- ✓ создание артикуляционной базы данного звука;
- ✓ добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- ✓ отработка произношения изолированного звука;
- ✓ развитие фонематического восприятия.

Способы постановки звука:

- ✓ **по подражанию**, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.
- ✓ **с механической помощью**, данный способ используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.
- ✓ **смешанный**, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука.

Постановка звуков проводится в следующей последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'].
2. Шипящие [ш], [ж], [щ].
3. Аффрикаты [ч], [ц].
4. Соноры [л], [л'].
5. Соноры [р], [р'].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями детей.

К следующему этапу – автоматизации звука – переходят только тогда, когда воспитанник самостоятельно может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести изолированно поставленный звук.

IV этап – автоматизация звука. Цель: закрепление навыка произношения поставленного звука.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя:

- ✓ автоматизация навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, открытых, закрытых, со стечением согласных);
- ✓ автоматизация навыка произношения звука в словах;
- ✓ автоматизация навыка произношения звука в словосочетаниях;
- ✓ автоматизация навыка произношения звука в предложениях;
- ✓ автоматизация навыка произношения звука в стихах;
- ✓ коррекция других дефектов звукопроизношения;
- ✓ формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия);
- ✓ обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- [с], [з], [ш], [ж], [с'], [з'], [л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.
- [ц], [ч], [щ], [л] – автоматизируются сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- [р], [р'] – можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово включается в отдельные словосочетания, предложения, затем в небольшие потешки, чистоговорки, стихотворения, рассказы, тексты с данным звуком.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

V этап – дифференциация звуков. Цель: развитие у детей умения дифференцировать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя:

- ✓ коррекция дефектов произношения;
- ✓ развитие слухового внимания и слухового контроля;
- ✓ уточнение артикуляции звуков с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения;
- ✓ развитие слуховой дифференциации;
- ✓ закрепление произносительной дифференциации (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах).

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков:

- [с-з], [с-с'], [с-ц], [с-ш];
- [ж-з], [ж-ш];
- [ч-с], [ч-т'], [ч-щ];
- [щ-с'], [щ-т'], [щ-ч], [щ-ш];
- [р-л], [р-р'], [р'-л'], [р'-j], [л'-л].

VI этап – развитие связной выразительной речи. Цель: формирование произносительных умений и навыков в различных видах самостоятельной речи детей.

Работа учителя – логопеда на этом этапе включает в себя обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

На всех этапах учитель – логопед воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться. Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

III. Ожидаемые результаты:

Основные планируемые результаты освоения коррекционно – развивающей программы включают в себя такие умения дошкольников, как:

1. Правильно выполнять все артикуляционные упражнения, направленные на развитие подвижности органов артикуляционного аппарата.
2. Правильно пользоваться артикуляционно-акустическим укладом поставленных звуков.
3. Правильно произносить поставленные звуки в прямых и обратных слогах, словах (в разных позициях звука в слове), словосочетаниях, предложениях, стихах, текстах, чистоговорках, скороговорках.
4. Пользоваться поставленными звуками в самостоятельной речи.
5. Дифференцировать на слух оппозиционные звуки, сходные по артикуляционно-акустическим характеристикам.
6. Владеть навыками построения связного и лексически грамотного высказывания.

IV. Характеристика нарушений звукопроизношения:

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка, например

[м], [н], [т], [п]. Чаще всего нарушается произношение трудных по артикуляции звуков: язычных, например [р], [л], свистящих ([с], [з], [ц]) и шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]).

1. Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются **сигматизмом**, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками называется **парасигматизмом**.

Сигматизмы имеют следующие виды:

- ✓ **Межзубный сигматизм** – при произнесении свистящих и/или шипящих звуков кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук.
- ✓ **Губно-зубной сигматизм** – свистящие и/или шипящие звуки произносятся близко к звукам [ф] и [в]. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягивается к верхним резцам, сужая проход, через который проходит выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука [с]. При такой артикуляции образуется звук, который содержит в себе элементы звуков [ф] и [с] ([в] и [з]), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным.
- ✓ – при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая проходу воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков [с], [з], [ц] слышатся звуки [т] и [д] (суп – «туп», самолёт – «тамолёт», зима – «дима»). Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.
- ✓ **Шипящий сигматизм** – кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое [ш] и [ж] (собака – «шябака», замок – «жямок»).
- ✓ **Боковой сигматизм** – свистящие и/или шипящие звуки могут произноситься двумя способами, а именно:

- кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, вследствие чего образуется «хлюпающий» звук;
- кончик языка упирается в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при звуке [л].

Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.

- ✓ Носовой сигматизм – при этом недостатке произношения свистящих и/или шипящих звуков корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, мягкое небо опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на [х], но с гнусавым оттенком.
- ✓ Отсутствие свистящих и/или шипящих звуков (шапка – «апка», собака – «абака»).

2. Недостатки произношения звуков [л] и [л'] называются **ламбдацизмом**, замена звука [л] другими звуками русского алфавита называется **параламбдацизмом**.

Ламбдацизм:

- ✓ Звук [л] вовсе не произносится (лопата – «опата», молоко – «мооко»).
- ✓ Звук [л] произносится альвеолярно, корень языка при этом опущен.
- ✓ Звук [л] произносится гнусаво (как «нг»), причем образует смычку корня языка с мягким небом и выдох происходит через нос (лампа – «нгампа»).

Параламбдацизм:

- ✓ Звук [л] произносится мягко, как [л'] (луна – «люна»).
- ✓ Звук [л] заменяется звуком [р] (луна – «руна», молоко – «морoko»).
- ✓ Звук [л] заменяется звуком [в] (лук – «вук»).
- ✓ Звук [л] заменяется звуком [б] (лошка – «бошка»)
- ✓ Звук [л] заменяется звуком [у] (лампа – «уампа», молоко – «моуоко»).
- ✓ Звук [л] заменяется звуком [j'] (лампа – «йампа», калоши – «кайоши»).
- ✓ Звук [л] заменяется звуком [н] (лошадь – «ношадь»).

- ✓ Звук [л] заменяется звуком [ы] (луна – «ыуна»).
- ✓ Звук [л] заменяется звуком [к] (луна – «куна»).

Недостатки произношения смягченного звука [л'] встречаются значительно реже и обычно выражаются в замене звука звуком [j'] («лето – «йето»»), что придает речи характер детского лепета.

3. Недостатки произношения звука [р] и [р'] называются **ротацизмом**, замена звука р другими согласными звуками – **параротацизмом**.

Ротацизм:

- ✓ Отсутствие звука [р] (рак – «ак», корова – «коова», пар – «па»)
- ✓ Велярное [р] – корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого нёба и образует с ним щель. Проходя через эту щель, выдыхаемый воздух вызывает мелкую, беспорядочную вибрацию мягкого нёба, в результате чего возникает шум, который, примешиваясь к тону голоса, сообщает ему специфическое дефектное звучание.
- ✓ Увулярное [р] – происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка. При этом слышится отчетливый рокот.
- ✓ Одноударное [р] – при котором передний край языка лишь один раз прикасается к альвеолам, вибрация отсутствует. Попытки произнести длительный рокочущий звук не удаются.
- ✓ Боковое [р] – вместо вибрации переднего края языка взрывается смычка между его боковым краем и коренными зубами. Тогда вместо р слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков [р] и [л'] (рль).
- ✓ Звук [р] произносится как кучерское «прр» (вибрация крепко сомкнутых губ).
- ✓ Щечное [р] – струя выдыхаемого воздуха проходит через щель, образуемую между боковым краем языка и верхними коренными зубами, приводя в колебание щеку.
- ✓ Звук [р] произносится гнусаво (как «нг»), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос.

Параротацизм:

- ✓ Звук [р] заменяется звуком [в], который произносится обеими губами без вибрации (рука – «вука», паровоз – «павовоз», пар – «пав»).
- ✓ Звук [р] заменяется звуком [д] (рама – «дама», трава – «тдава»).
- ✓ Звук [р] заменяется звуком [ы] (роза – «ыюза», ворона – «воыона»).
- ✓ Звук [р] заменяется звуком [л] (арбуз – «албуз», сыр – «сыл»).
- ✓ Звук [р] заменяется звуком [г] (рука – «гука», паровоз – «паговоз»).
- ✓ Звук [р] заменяется звуком [j'] или [л'] (рыба – «йиба» – «либа», пар – «пай» – «паль»).
- ✓ Звук [р] заменяется звуком [р'] (корова – «корёва», шар – «шарь»).

Часто бывают случаи, когда неправильно произносится только твердый [р], мягкий [р'] произносится нормально.

V. Учебный план

Возрастная группа	Срок реализации программы	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/ кол-во недель в месяце	Количество занятий в месяц
Средняя	с 01.09.2022г. по 31.08.2023г.	20 мин.	2/4	8
Старшая		25 мин.	2/4	8
Подготовительная		30 мин.	2/4	8
Итого в год			48	96

VI. Календарно- тематическое планирование

месяц	Количество занятий	Тема занятия, содержание
сентябрь	8	1.Логопедическое обследование уровня речевого развития.
		1. Постановка звука С по подражанию («Песенка осеннего ветерка»)
		2. Постановка звука С («В осеннем лесу»)
		3. Постановка звука С («Алиса в саду»)
		4. Постановка звука С («Ягоды»)
		5. Автоматизация звука С в слогах и словах на «СА» («Лиса Алиса»)
		6. Автоматизация звука С в слогах и словах на «СО» («Сойка Соня»)
		7. Автоматизация звука С в слогах и словах на «СУ» («Султан Сулейман»)

Октябрь	8	1. Автоматизация звука С в слогах и словах на «СЫ» («Сыщик Сысой»)
		2. Постановка звука З по подражанию («Насекомые»)
		3. Автоматизация звука З в слогах и словах на «ЗА» («Зайка-зазнайка»)
		4. Автоматизация звука З в слогах и словах на «ЗО» («Кукла Зоя»)
		5. Автоматизация звука З в прямых слогах и словах с прямыми слогами (ЗА, ЗО, ЗУ, ЗЫ) («Пёс Трезор»)
		6. Автоматизация звука З в прямых, обратных слогах и слогах со стечением согласных, а также в словах с этими слогами («Коза Егоза»)
		7. Автоматизация звука З в слогах, словах и предложениях («Лиза и козлёнок Захар»)
		8. Автоматизация звука З в слогах, словах и предложениях («Зоопарк»)
Ноябрь	8	1. Постановка звука Сь (при необходимости)
		2. Автоматизация звука Сь в слогах и словах («Гусь Сёма»)
		3. Автоматизация звука Сь в слогах, словах, предложениях и текстах («Синичка Сима»)
		4. Постановка звука Зь (при необходимости)
		5. Автоматизация звука Зь в слогах и словах («Кузнечик Кузя»)
		6. Автоматизация звука Зь в слогах, словах, предложениях и текстах («Зина и Тузик»)
		7. Постановка звука Ц по А.И. Богомоловой («Домашние птицы»)
		8. Постановка звука Ц традиционным способом
Декабрь	8	1. Автоматизация звука Ц в обратных слогах и словах, содержащих обратные слоги («Заяц Беглец»)
		2. Автоматизация звука Ц в обратных слогах, словах, предложениях и текстах, содержащих обратные слоги с Ц («Скворец Певец»)
		3. Автоматизация звука Ц в прямых слогах, словах и предложениях с прямыми слогами («Цыпленок Цыпа»)
		4. Автоматизация звука Ц в словах, предложениях и текстах («Цапля Цаца»)
		5. Постановка звука Ш от звука С («Игрушки»)
		6. Постановка звука Ш от звука Р (при его наличии) («Хорошо в лесу»)
		7. Постановка звука Ш от звука Т («Одежда»)
		8. Постановка звука Ш от Ч («Играем с Машей и Медведем»)
Январь	8	1. Автоматизация звука Ш в слогах и словах на «ША» («Маша и Даша»)
		2. Автоматизация звука Ш в слогах и словах на «ШО» и «ШУ» («Мышонок Шура»)
		3. Автоматизация звука Ш в открытых слогах и словах с открытыми слогами

		ША, ШО, ШУ, ШИ, ШЕ («Мишутка Шалунишка»)
		4. Автоматизация звука Ш в закрытых (обратных) слогах и словах с закрытыми слогами («Мартышка Малышка»).
		5. Автоматизация звука Ш в слогах, словах, предложениях и текстах («Кошка Матрешка»)
		6. Автоматизация звука Ш в слогах, словах, предложениях и текстах («Петушок – Золотой Гребешок»)
		7. Постановка звука Ж от звука Ш при его оглушении («Насекомые»)
		8. Постановка звука Ж от звука З с механической помощью («Животные жарких стран»)
Февраль	8	1. Автоматизация звука Ж в слогах и словах на «ЖА» («Жаба Жанна»)
		2. Автоматизация звука Ж в открытых слогах и словах с открытыми слогами («Жираф Джек»)
		3. Автоматизация звука Ж в закрытых (обратных) слогах и словах с закрытыми слогами («Художник Джон»)
		4. Автоматизация звука Ж в слогах, словах, предложениях и текстах («Жук Жужа»)
		5. Постановка «нижнего» Ч от Ц с механической помощью («Перелетные птицы»)
		6. Постановка «верхнего» звука Ч от Ть с механической помощью («Дикие животные»)
		7. Постановка звука Ч от звука Т по Богомоловой А.И. («Играем с Чебурашкой»)
		8. Постановка звука Ч по подражанию («Играем с Черепашкой»)
Март	8	1. Автоматизация звука Ч в обратных слогах и словах, содержащих обратные слоги («Грач Силач»)
		2. Автоматизация звука Ч в обратных слогах и словах, содержащих обратные слоги («Жучка»)
		3. Автоматизация звука Ч в обратных слогах и словах, содержащих обратные слоги («Овечка Ночка»)
		4. Автоматизация звука Ч в прямых слогах, словах и предложениях с прямыми слогами («Зайчик Попрыгачик»)
		5. Автоматизация звука Ч в прямых слогах, словах и предложениях и текстах с прямыми слогами («Чижик-пыжик»)
		6. Постановка звука Щ от мягкого Сь («По щучьему велению»)
		7. Постановка звука Щ по Богомоловой А.И. («Домашние животные и их детеныши»)
		8. Автоматизация звука Щ в прямых слогах, словах и предложениях с прямыми слогами («Щука»)
Апрель	8	1. Автоматизация звука Щ в прямых слогах, словах и предложениях с прямыми слогами («Щенок Щеня»)

		2. Автоматизация звука Щ в слогах и словах, предложениях, текстах с прямыми и обратными слогами («Волчище – Серый Хвостич»)
		3. Автоматизация звука Щ в слогах и словах, предложениях, текстах с прямыми и обратными слогами («Сыщик Сысой»)
		4. Автоматизация звука Щ в слогах и словах, предложениях, текстах с прямыми и обратными слогами («Кошей Бессмертный»)
		5. Постановка звука Л от звука А («Домашние животные»)
		6. Постановка звука Л от звука Ы («Дикие животные»)
		7. Постановка звука Л от звука У («Игры с мячом»)
		8. Постановка звука Л по Богомоловой А.И. от артикуляционных упражнений («Игрушки»)
Июнь	8	1. Автоматизация звука Л в слогах и словах на «ЛА» («Ласточка Лапочка»)
		2. Автоматизация звука Л в слогах и словах на «ЛО» («Лось Лосяш»)
		3. Автоматизация звука Л в слогах и словах на «ЛУ» («Лунтик»)
		4. Автоматизация звука Л в слогах и словах на «ЛЫ» («Малышка Лада»)
		5. Автоматизация звука Л в слогах, словах и предложениях («Алладин»)
		6. Постановка звука Ль (при необходимости)
		7. Автоматизация звука Ль в прямых слогах и словах с прямыми слогами («Лиса Алиса»)
		8. Автоматизация звука Ль в прямых слогах и словах с прямыми слогами («Маугли»)
Июль	8	1. Постановка звука Р по Н.С. Жуковой, Часть 1, подготовительный этап («Играем с Тигрушей»)
		2. Постановка звука Р по Н.С. Жуковой, Часть 2. Выработка фрикативного Р («Огород у Тигруши»)
		3. Постановка звука Р по Н.С. Жуковой, Часть 3, выработка вибрации языка («Путешествуем с Тигрушей»)
		4. Постановка звука Р по А.И. Богомоловой, часть 1, подготовительные упражнения («Животные Севера»)
		5. Автоматизация звука Р в слогах и словах со звуко сочетанием «ТР» («Петрушка»)
		6. Автоматизация звука Р в слогах и словах со звуко сочетанием «ДР» («Железный Дровосек»)
		7. Автоматизация звука Р в слогах, словах и предложениях со звуко сочетаниями «ДР» и «ТР» («Железный Дровосек и Петрушка»)
		9. Автоматизация звука Р в слогах, словах и предложениях («Чебурашка»)
Август	8	1. Автоматизация звука Р в слогах, словах и предложениях («Рапунцель»)
		2. Постановка звука Рь от слога ЗИ («Играем с комариком Борей»)

		3. Автоматизация звука Рь в прямых слогах и словах с прямыми слогами («Курочка Ряба»)
		4. Автоматизация звука Рь в прямых слогах и словах с прямыми слогами («Царевна Лягушка»)
		5. Автоматизация звука Рь в слогах и словах со стечением согласных («Гриша»)
		6. Автоматизация звука Рь в словах и предложениях с прямыми слогами и слогами со стечением согласных («Стрекоза Лариса»)
		7. Автоматизация звука Рь в обратных слогах и словах с обратными слогами («Царь Гвидон»)
		8. Автоматизация звука Рь в слогах и словах, предложениях, текстах с прямыми и обратными слогами («Кот Борис»)

VII. Материально – техническое оснащение

Для успешной реализации Программы и проведения логопедических занятий необходимо создание предметно – развивающей среды оснащение логопедического кабинета необходимым оборудованием, специальной литературой, дидактическими материалами и наглядными пособиями. Перечень материально-технического и методического оснащения логопедического кабинета:

1. Письменный стол и стул учителя – логопеда (рабочая зона педагога);
2. Столы и стулья для детей с учетом антропометрический показателей (не менее 1 стола и 2-х стульев);
3. Настенное зеркало с лампой дополнительного освещения;
4. Логопедические зонды или зондозаменители;
5. Шкаф и/или стеллаж для хранения документации и пособий.
6. Доска настенная одноэлементная для письма мелом;
7. Песочные часы;
8. Канцелярские принадлежности (карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага).
9. Альбом логопеда для обследования Иншаковой О.Б.);
10. Методическая и специальная литература;

11. Дидактические и наглядные пособия и игры для коррекции звукопроизношения (альбомы Комаровой Л.А.; домашние тетради Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.; альбомы Теремковой Н.Э. и др.);
12. Документация (табель посещаемости, журнал индивидуальной работы, речевые карты).

VIII. Мониторинг освоения детьми программного материала

Оценка успешного усвоения Программы дополнительного образования и результатов коррекционной работы осуществляется с помощью достижений детей путем наблюдений, бесед, обследования устной речи в начале и конце учебного года.

Стартовое логопедическое обследование воспитанников выявляет объем речевых навыков, сопоставляет его с возрастными нормами, с уровнем психического развития. По результатам обследования учитель – логопед заполняет индивидуальные речевые карты. В этот же период проводятся обобщение и анализ результатов обследования.

В конце учебного года также проводится диагностика результатов логопедической работы, для отслеживания положительной динамики правильного звукопроизношения.

Список литературных источников

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
2. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. – М.: ТЦ «Сфера», НИИ Школьных технологий, 2008. – 128 с.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие/ О. Е. Грибова. – М.: АРКТИ, 2017. – 80 с.

4. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда: иллюстрированный материал для обследования устной речи/ О. Б. Иншакова. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 279 с.
- 5.Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение», 2013. – 192 с.
- 6.Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Гном-Пресс, 2018. – 216 с.
7. Степанова О. А. Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении: организация и содержание. – М.: Форум, 2019. – 128 с.
- 8.Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. – М.: Гном, 2005. – 112 с.
- 9.Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» (с 4 до 7 лет), С-П, 2007г.
- 10.Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1989. – 239 с.